

lasso (2009)

der letzte abend auf der welt

(musik: inga humpe & tommy eckart / text: inga humpe & heike kospach)

da ist die uhr und hier ist alles durcheinander
ich denk das kann der nicht aber das kann der
hier ist ein teppich und da ist ein mann
ich fass alles an was man anfassen kann
der ganze kitsch und wir sind so banal
eigentlich braucht man nur einen einzigen schal
ich lass mal weg was an mir rumhängt
ich werf mal ab was mich anstrengt
das ist der letzte abend auf der welt
komm zu mir komm rüber
weil jeder abend wie der letzte zählt
komm jeden abend wieder
das ist kein themenpark und das ist nicht der mars
das ist nur die strasse und das wars
da ist die vogelperspektive
und hier ist müll
würdest du bitte still sein still
hier ist das meer und da ist das meer
ich schwimm raus und hin und her
mal gelogen und mal ehrlich
das leben ist lebensgefährlich
das ist der letzte abend auf der welt
komm zu mir komm rüber
weil jeder abend wie der letzte zählt
komm jeden abend wieder

überall rein

(musik: inga humpe, tommy eckart & malakoff kowalski / text: heike kospach)

ich will immer

durch alles durch

kommt es ganz schlimm

und kommt die angst

dann will ich da durch

durch schrecklichen hunger

und härtesten kummer

ich will immer da durch

keine grenzen kenn kein halten

will keine bremsen will nicht schalten

will keine spiele will in dein herz sehn

durch alle länder und jeden schmerz gehn

ich will überall rein

ich will tanzen und stolpern

ich will stottern und schreien

ich will überall rein

ich will ruhe

und stille und stein

will wüste und da sein

und wenss kälte sein muss

dann will ich da durch

wie wasser durch felsen dringt

der ton durch den glas zerspringt

ich will immer da durch

in jeder geisterbahn freifahren

mal hysterie mal liebeskoma

in weißen nächten ohnmächtig durchdrehen

will mit dem ticket ins licht ins licht sehen

ich will überall rein

ich will tanzen und stolpern

ich will stottern und schreien

ich will überall rein

und ich dreh

(musik: inga humpe, annette humpe & tommy eckart / text: inga humpe)

ich leb auf einer treppe rauf runter runter rauf

von meinem dach gehts direkt in den keller

ich schlaf nachts eine stunde dann wach ich wieder auf

ich spreche langsam aber ich denk schneller

lass dich von mir nicht stören wenn ich immer wieder licht mach

und nie weiß wie spät es ist

ich will auch gar nicht hören was man über mich sagt

ganz egal ob es gut oder schlecht ist

sag jetzt nichts

falsch oder richtig ist nicht wichtig

sag jetzt nichts

an meinem rad dreh ich

und ich dreh

und ich dreh

ich kann umdrehen

oder links gehen

aufm kopf stehen

n bisschen hellsehen

und ich dreh

und ich dreh

ich könnte abdrehen

oder durchdrehen

find ich beides schön

musst du nicht verstehen

meine gefühle haben farben und manchmal passen die

überhaupt nicht zu meinen kleidern

dann bleib ich nicht zu hause ich renn so komisch rum

und übe mal ne extra runde scheitern

doch ich schau nicht stundenlang nach westen und warte
bis da irgendwann mal ne sonne aufgeht
ich spalte gern ein häärchen wenn ich weiß
das ist ne sache bei der es um haaresbreite geht
sag jetzt nichts
falsch oder richtig ist nicht wichtig
sag jetzt nichts
an meinem rad dreh ich
und ich dreh
und ich dreh
ich kann umdrehen
oder links gehen
aufm kopf stehen
n bisschen hellsehen
und ich dreh
und ich dreh
ich könnte abdrehen
oder durchdrehen
find ich beides schön
musst du nicht verstehen
und ich dreh

wir werden sehen

(musik: christian hartmann / text: inga humpe & christian hartmann)

feuer ist mein haar

und deine hand ist kerosin

die atmosphäre glüht

hey man lass uns gehen

ich zeig dir wie ich tanz

und deine augen spielen musik

guck mich nicht so an mann

komm lass uns gehen

wir werden sehen wir werden sehen

wo wir heut landen

die nacht ist noch lange nicht um

wir werden sehen wir werden sehen

wie der boden bebt

dort wo wir runterkommen

wir werden sehen wir werden sehen

wo wir heut landen

die welt hält bestimmt für uns an

wir werden sehen wir werden sehen

nach der nächsten kurve

junge was kommt dann

feuer das bin ich

und du bist super und benzin

wenn wir zusammen brennen

wird der ofen nie mehr ausgehen

tank mal voll

die karre will jetzt endlich los

wir steigen ein und heben ab

junge jetzt gehts los

wir werden sehen wir werden sehen
wo wir heut landen
die nacht ist noch lange nicht um
wir werden sehen wir werden sehen
wie der boden bebt
dort wo wir runterkommen
wir werden sehen wir werden sehen
wo wir heut landen
die welt hält bestimmt für uns an
wir werden sehen wir werden sehen
wie die wellen kommen
unterm ozean
flammen werfen wir
bis zum meer
dieses feuerwerk
will keine feuerwehr
wir werden sehen wir werden sehen
wo wir heut landen
die nacht ist noch lange nicht um
wir werden sehen
wie der boden bebt
dort wo wir runterkommen
wir werden sehen wir werden sehen
wo wir heut landen
die welt hält bestimmt für uns an
wir werden sehen wir werden sehen
nach der nächsten kurve
junge was kommt dann

body is boss

(musik: inga humpe & tommy eckart / text: inga humpe)

body is boss body is boss

body is boss body is boss boss boss

du siehst gut aus du siehst wie du aus

du trägst deinen körper der is boss

keiner sagt dir was du tun sollst

nur dein body is boss

er sagt zu mir hör mal her

leg dich hin beim sprechen

und du ritzt dich bei mir ein

mit einem lächeln

body is boss wenn du kommst

body is boss wenn du gehst

body is boss wenn du liegst

body is boss wenn du stehst

body is boss wenn du kämpfst

body is boss wenn du liebst

body is boss wenn du lebst

body is boss wenn du stirbst

meine hände deine hände mach doch

mein panzer hat schon einen riss

du bist kein tier was jagen muss

ich hab auch in der hängematte biss

wenn mein herz jetzt denken könnte

würde es sofort still stehen

super checker bunny baby

ich will dich von oben sehen

body is boss wenn du kommst

body is boss wenn du gehst

body is boss wenn du liegst

body is boss wenn du stehst

body is boss wenn du kämpfst

body is boss wenn du liebst

body is boss wenn du lebst

body is boss wenn du stirbst

relax like a baby

relax

body is boss wenn du kommst

body is boss wenn du gehst

body is boss wenn du liegst

body is boss wenn du stehst

body is boss wenn du kämpfst

body is boss wenn du liebst

body is boss wenn du lebst

body is boss wenn du stirbst

was ist das

(musik: inga humpe, tommy eckart / text: inga humpe)

du bist der ball und alle spieler

dein feld ist groß und du stehst mitten drauf

ich bin dein 70 tausend leute stadion

und wenn du spielst spring ich 70tausend mal gleichzeitig für dich auf

du bist dein gegner und dein schiedsrichter

dein hin und her hält mich tagelang wach

ich seh dir zu und halt den atem an

wenn du gewinnst oder mit vollgas gegen den pfosten krachst

was ist das

was ist das

das war ein liebespaar

was ist das

was ist das

das war ein liebespaar

das war ein liebespaar

die spielzeit geht irgendwann zu ende

und dann fängt sie wieder an

ich das stadion heb für die welle meine hände

und du die spieler schießen rennen treten an

nach dem spiel ist vor dem nächsten

bis einer von uns nicht mehr kann

verletzungsstand ist jetzt am höchsten

ich schau mir kein spiel mehr an

was ist das

was ist das

das war ein liebespaar

was ist das

was ist das

das war ein liebespaar

das war ein liebespaar

komm lass uns gehen

das stadion reiß ich eigenhändig ein

wir treffen uns ganz einfach auf der kreuzung

und biegen egal in welche straße ein

was ist das

ein liebespaar

rette mich später

(text und musik: inga humpe, ulf leo sommer, peter plate & tommy eckart)

da vorne kommt ein sturm

und ich renn raus

durch all die dicken wolken

ich räum auf

du und ich

das macht jedes wort elektrisch

und regeln funktionieren jetzt nicht mehr

das versprech ich

rette mich nicht jetzt

ich will noch bleiben

hier auf diesem teppich

denn der fliegt

wenn einer sagt

man kann sein chaos hier vermeiden

na ja der lügt

rette mich nicht jetzt

beim übertreiben

ich will heute keine roten ampeln sehen

und ich brauch auch keinen roten faden

nur dich und mich

rette mich später

rette mich später

rette mich später

heute jedenfalls nicht

die ganzen sachen die man so bereut
bereu ich nicht
und jeder umweg jeder doofe fehler
alles ich
beim nächsten blitz
schau ich auf meinen schrottplatz
und frage mich
ob darauf noch was platz hat
rette mich nicht jetzt
ich will noch bleiben
hier auf diesem teppich
denn der fliegt
wenn eine sagt
man kann sein chaos hier vermeiden
na ja der lügt
rette mich nicht jetzt
beim übertreiben
ich will heute keine roten ampeln sehen
und ich brauch auch keinen roten faden
nur dich und mich
rette mich später
rette mich später
rette mich später
jetzt noch nicht
rette mich später
rette mich später
rette mich später
heute jedenfalls nicht
dadada da dadada
dadadada dadada

lasso

(musik: inga humpe, ulf leo sommer, peter plate & tommy eckart / text: inga humpe, heike kospach, peter plate & ulf leo sommer)

ich fühl ein lasso über mir
und dieses lasso führt zu dir
cowboy cowboy halt dich fest
weil sich nicht jedes pony fangen lässt
und auch am abend ist nicht schluss
du weißt wie weit man reiten muss
ich sag dir lasso lasso wie es ist
damit du morgen nicht traurig bist
dreh mich um
locker deine leine
lass mich laufen
vielleicht komm ich zu dir zurück
hnhmhm
du weißt doch was ich meine
du kriegst nur das aller allerbeste
udaidaidai
udaidaidai
ich fühl ein lasso über mir
und dieses lasso fährt zu dir
cowboy cowboy halt dich fest
weil sich nicht jedes pony fangen lässt
und auch am abend ist nicht schluss
du weißt wie weit man reiten muss
ich sag dir lasso lasso wie es ist
damit du morgen nicht traurig bist

quäl mich nicht
mit nebensächlichkeiten
du schaust mich an
wie erdbeeren mit sahn
aber cowboy
du musst weit reiten
alles was du willst
kannst du nicht haben
udaidaidai
udaidaidai
ich fühl ein lasso über mir
und dieses lasso führt zu dir
cowboy cowboy halt dich fest
weil sich nicht jedes pony fangen lässt
und auch am abend ist nicht schluss
du weißt wie weit man reiten muss
ich sag dir lasso lasso wie es ist
damit du morgen nicht traurig bist

alles aus

(musik: inga humpe & tommy eckart / text: inga humpe, daniel barth & jens wagemann)

am morgen geht die sonne unter

der tag ist schwarz grau weiß

alle wolken kommen runter

ich geh durch sumpf direkt aufs eis

mit ein paar grüßen aus der hölle

mit nebel aus der dunklen welt

in einer großen kalten welle

hab ich mein schönstes ziel verfehlt

der fluss hört kurz auf zu fließen

soldaten hören kurz auf zu schießen

eltern hören kurz auf zu schlagen

der nachrichtensprecher hat kurz nichts zu sagen

alles aus

schmetterlinge liegen am boden

und ich tret drauf

alles aus

die wahrheit tut manchmal weh

das heißt nicht dass ich auf lügen steh

doch wenns sich irgendwie vermeiden lässt

mach ich keinen härtetest

mit dir

denn du wirst ihn nicht bestehen

du bist so weit draußen im wasser

und ich weiß du willst land sehen

der fluss hört kurz auf zu fließen
soldaten hören kurz auf zu schießen
eltern hören kurz auf zu schlagen
der nachrichtensprecher hat kurz nichts zu sagen
alles aus

schmetterlinge liegen am boden

wir treten drauf

alles aus

der fluss hört kurz auf zu fließen
soldaten hören kurz auf zu schießen
eltern hören kurz auf zu schlagen
der nachrichtensprecher hat kurz nichts zu sagen
alles aus

der fluss hört kurz auf zu fließen
soldaten hören kurz auf zu schießen
eltern hören kurz auf zu schlagen
der nachrichtensprecher hat kurz nichts zu sagen
alles aus

vielleicht im nächsten leben

(musik: inga humpe & tommy eckart / text: inga humpe)

vielleicht

vielleicht im nächsten leben

jetzt ruhen wir uns erst mal aus

und dann vielleicht im nächsten leben

lassen wir keinen tag ohne einander aus

wir kennen uns

aus jedem kalten winter

seit einer ewigkeit

oder seit zwein

seit allen lichtjahren dahinter

seit dem anfang der zeit

durch viele höllen und viele kriege

wir sahen einander tot und leben

ich hab dich zwar gerade wieder verloren

doch ich weiß es wird uns beide wird es immer wieder geben

vielleicht

vielleicht im nächsten leben

jetzt ruhen wir uns erst mal aus

und dann vielleicht im nächsten leben

lassen wir keinen tag ohne einander aus

du zeigtest mir

den himmel

in jedem wasser

und ich

zeigte dir dann

wie die fische

auf den bäumen tanzen

die uhren ticken mit spitzen krallen
ich seh uns stehen und seh uns fallen
meine schale ist schon längst gebrochen
doch mit dir werd ich es immer wieder versuchen
vielleicht
vielleicht im nächsten leben
jetzt ruhen wir uns erst mal aus
und dann vielleicht im nächsten leben
lassen wir keinen tag ohne einander aus

mosaik

(musik: robinson sartorius & ulf leo sommer / text: inga humpe & robinson sartorius)

ich hab dich so lang angeschaut
bis du verschwunden bist
zuerst wars nur dein gesicht
dann der rest und jetzt auch ich
in einem riesigen mosaik
fliegen all die alten zeilen
und dann sing ich dieses lied
es singt sich ganz wie von allein
hier in unserem mosaik
fehlt immer noch ein stück
das muss bei dir sein
ich geh durch das mosaik
die leere stelle bleibt zurück
da setz ich meine scherben ein
ich hab das wort so oft gesagt
auf einmal macht es keinen sinn mehr
sags noch mal fass mich an den kopf
und dann lass ich einfach los
jungs und mädels spielen tetris
es rutscht und dann vergeht es
einer sagt dass er versteht
ich sag hauptsache du lebst es
hier in unserem mosaik
fehlt immer noch ein stück
das muss bei dir sein
ich geh durch das mosaik
die leere stelle bleibt zurück
da setz ich meine scherben ein

ich hab dich so lang angeschaut
und dann lass ich einfach los
hier in unserem mosaik
fehlt immer noch ein stück
das muss bei dir sein
ich geh durch das mosaik
die leere stelle bleibt zurück

wenn du bei mir liegst

(musik: inga humpe & tommy eckart / text: heidi bennent)

wenn du bei mir liegst hat mein haus keine wände mehr
alle mauern beugen sich bist du mir nah
wenn du bei mir liegst stellt mein dach sich taumelnd quer
alle balken heben sich denn du bist da
der himmel rieselt her zu uns
hüllt ins helle blau uns ein
und die bäume rauschen nur für uns
ast und blatt sind mein und dein
wenn du bei mir liegst
wenn du bei mir liegst
wenn du bei mir liegst
wenn du bei mir liegst
wenn du hier nun schläfst kommen sterne glühend her
betten sich hinein zu uns bleibst du mir nah
ach du schläfst so nah und ich frage wer ist wer
bist du mir nah
rinnt die leise luft der nacht herab
hüllt in schwarzen samt uns ein
und die farben schweben matt umher
sinken sanft in uns hinein
wenn du bei mir liegst
wenn du bei mir liegst
wenn du bei mir liegst
wenn du bei mir liegst
liegst du morgens hier hab ich keine fragen mehr
zwitter mit den vögeln wir sind ein paar

angel of germany

(musik: inga humpe & tommy eckart / text: inga humpe & miriam dehne)

den himmel kennt sie schon

denn daher kommt sie

die sterne hier in ihrer hand

sollen für euch sein

sie singt und tanzt heut nacht

für dich und jeden

fern von zu haus ein bisschen

traurig und allein

und alle götter setzen sich

und schauen sie nackt an

das ist keine show

weil sie nicht lügen kann

schaut sie an

alles für euch

das ist sie

angel of germany

look at her

all for you

das ist sie

angel of germany

und alle götter setzen sich

und schauen sie nackt an

das ist keine show

weil sie nicht lügen kann

schaut sie an

alles für euch

das ist sie

angel of germany

look at her

all for you

das ist sie

angel of germany

dadada dadada